

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО
решением РМО
учителей начальных классов
протокол № 1 от 28.08.2018 г.

ПРИНЯТО
Решением МС
МАОУ Сорокинской СОШ №3
протокол № 1 от 28.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
директором
МАОУ Сорокинской СОШ №3
В.В. Сальникова
приказ № 33/1 от 28.08.2018 г.



Рабочая программа
предмета «Изобразительное искусство»
для 2 класса на 2018/2019 уч. г.

Составитель:
Дёмина К.А., учитель начальных классов

с. Сорокино
2018год

1. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

К концу обучения во втором классе ученик **научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы; цветоведения, усвоенные способы действия.

К концу обучения во втором классе ученик **может научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Название раздела / количество часов	Содержание программного материала
Развитие дифференцированного зрения / 17 часов	<p>Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.</p> <p>Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Изображение предмета в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа свое природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.</p> <p>Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги. Использование изобразительных средств декоративно-прикладного искусства. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путем складывания бумаги, способами вырезания из бумаги.</p>
Развитие фантазии / 11 часов	<p>Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки.</p> <p>Создание объемно - пространственной композиции в технике бумажной пластики и лепки. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Создание плоских или глубинно-пространственных композиций – карт достопримечательностей родного города, местности возле школы.</p>
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства / 6 часов	<p>Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Объединение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников.</p> <p>Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника - иллюстратора. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.</p>

	Усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково - экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная деятельность.
--	---

3. Тематическое планирование

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока
Развитие дифференцированного зрения 17 часов	ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ХУДОЖНИКОМ?	1
	ФАКТУРА ПРЕДМЕТОВ	2
	РИСУЕМ ОСЕНЬ	3
	РИСУЕМ НАТЮРМОРТ	4
	ИНТЕРЬЕР. ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР»	5
	ИНТЕРЬЕР. ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР»	6
	ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО	7
	ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО	8
	ПРОЕКТ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ	9
	ИДЕМ В МУЗЕЙ	10
	ИЛЛЮСТРИРУЕМ СКАЗКУ	11
	ТЕАТР В КЛАССЕ. ТРОСТЕВЫЕ КУКЛЫ	12
	РИСУЕМ НАТЮРМОРТ	13
	О ЧЕМ И КАК РАССКАЗЫВАЕТ ИСКУССТВО	14
	О ЧЕМ ГОВОРЯТ НА КАРТИНЕ ЦВЕТА	15
	РИСУЕМ ЗИМУ	16
	УЧИМСЯ ИЗОБРАЖАТЬ С НАТУРЫ	17
Развитие фантазии и воображения 11 часов	ПОРТРЕТ	18
	ТАКИЕ РАЗНЫЕ МАСКИ	19
	ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ	20
	КОНТРАСТ. ПЯТНО. ШТРИХ. ТОН	21
	НАБРОСОК	22
	ПРИДАЕМ БУМАГЕ ОБЪЕМ	23

	ПЕЙЗАЖ. РИСУЕМ ВЕСНУ	24
	ПЕЙЗАЖ. РИСУЕМ ВЕСНУ	25
	ЖИВОТНЫЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖНИКОВ. ЛЕПИМ ЖИВОТНЫХ	26
	СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА	27
	ИЗОБРАЖАЕМ НАСЕКОМЫХ В ГРАФИКЕ	28
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства 6 часов	ЛЕПИМ СЮЖЕТНУЮ КОМПОЗИЦИЮ	29
	УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР РАСТЕНИЙ	30
	ПРИРОДНЫЕ ФОРМЫ В АРХИТЕКТУРЕ	31
	СОБИРАЕМ КОЛЛЕКЦИЮ КАМНЕЙ	32
	СИММЕТРИЯ В ПРИРОДЕ И ИСКУССТВЕ	33
	ОРНАМЕНТ	34